

Des manuscrits aux écrans

Thèmes de recherche

(MESSAGES, USAGES, MEDIAS)

Sur nos écrans - et au-delà -, quelles relations entretiennent les dimensions technique et sémiotique des « médias informatisés » (TIC) ? Comment les usagers pratiquent-ils la lecture et l'écriture sur Internet ? Quels liens y a-t-il entre les discours qui accompagnent les « technologies de l'information et de la communication » et la pratique réelle des usagers ? Quelle part concéder à l'imaginaire dans la conception des « médias informatisés » et les pratiques d'écriture et de lecture qui leur sont associées ?

Quelques questions auxquelles nous tentons de répondre :

Si ces travaux sont centrés autour des rapports qu'entretiennent les dimensions technique et sémiotique des médias informatisés et les dimensions de la pratique, ils se nourrissent toutefois des recherches développées au cours des deux dernières décennies qui se sont structurés autour de cinq thèmes principaux :

ÉCRITURE INFORMATIQUE ET MEDIAS INFORMATISES
SEMILOGIE DU TEXTE ET DE L'IMAGE
ANALYSE DES PRATIQUES DE COMMUNICATION
THEORIE DU TEXTE & PRAXIS EDITORIALE
LITTERATURE CONTEMPORAINE

En toile de fond, l'histoire des techniques et des médias, la représentation des connaissances, la circulation des textes et des savoirs une démarche nécessairement pluridisciplinaire.